

**Bühnenanweisung** (Anlage B)

**Anna Schäfer: JETZT! Morgen war Gestern.**

Gastspiel in: .....

Datum: .....

Agentur Zirkel

Brigitte Biermann

Holsteiner Weg 42  
33178 Borcheln

+49 5251 39 09 765  
+49 1 75 22 18 876

info@agentur-zirkel.de  
www.agentur-zirkel.de

**Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und in vollem Umfang zu erfüllen.**

Die Künstler treffen, wenn nicht anders vereinbart, ca. 3 Stunden **vor Einlass** am Gastspielort ein. Die Bühne muss somit 3 Stunden vor Einlass technisch vorbereitet sein, um mit dem/den Technikern des Hauses die Vorstellung einzurichten und gegebenenfalls noch Proben durchführen zu können.

Sollten Fragen auftauchen oder einzelne Punkte nicht oder nur teilweise erfüllt werden können, wenden Sie sich bitte an den Vertragspartner oder direkt an die unten angegebene Telefonnummer oder E-Mail-Adresse.

**Bühne:** Die Bühne sollte mindestens 3m x 4m groß sein und muss mit schwarzen Vorhängen ausgekleidet sein.  
**1 Barhocker**

**Licht:** Grundsätzlich ist ein blankes Spiellicht, bestehend aus **mindestens 3 Stufenlinsen mit jeweils 1 kW** als Vorderlicht zwingend notwendig. Bei größeren Bühnen dementsprechend mehr, so dass eine gut ausgeleuchtete Bühne gegeben ist.  
Es wird ein Verfolger benötigt, der vom Techniker des Hauses bedient wird. Sollte kein Verfolger vorhanden sein, kann alternativ auch ein Profilscheinwerfer genutzt werden, um in Absprache mit den Künstlern eine Spotposition fest einzurichten.  
Farbige Stimmungen: siehe Technikbuch (als Download verfügbar auf der Webseite <https://www.jetzt-morgenwargestern.de/download> )  
Für den Pianisten wird ein Notenlicht von oben oder von der Seite benötigt.

**Ton:** Ein **gestimmter Flügel oder Klavier**, sowie eine der Saalgröße angemessene Tonanlage wird vorausgesetzt.  
Die Künstler benötigen grundsätzlich **zwei Funkstrecken** mit hautfarbenem Ohr- oder Nackenbügel (z.B. DPA 4088 F Headset – oder ähnlich!)  
(Anna singt mehrere Nummern über das Headset!)

Ein **kabelloses Gesangsmikrofon** auf Stativ ohne Galgen (Anna).  
Ein **Gesangsmikrofon** am Klavier (Jochen).

**Klavier/Flügel muss ebenfalls abgenommen** werden.  
**Stereo DI für Anschluss des Sample Players (Roland SP 404 SX)**

**Hall-Effekt** für Gesangsmikros

Außerdem sind mindestens **zwei Monitore** über zwei Wege erforderlich.

**Personal:** Der/Die Techniker des Hauses fährt/fahren die Vorstellung licht- und ton-technisch. Sie bekommen von den Künstlern einen technischen Ablaufplan, in dem die Lichtwechsel und Erläuterungen zum Ton der einzelnen Nummern eingetragen sind.

**Garderobe:** Die Garderobe muss **sauber, beheizt und abschließbar** sein. Darin befindlich: Mindestens ein Tisch, drei Stühle, ein **SPIEGEL**, Stromanschluss, fließend warmes Wasser und ein **Bügelbrett mit Bügeleisen**.

**Catering:** Etwas Obst, ein paar – gerne auch vegetarisch belegte **Brote** (bitte auch einige **weizenfreie Brote (z.B. Dinkel; ANNA hat eine Weizenallergie!)**, **Kaffee/Tee** und sechs Flaschen **stilles Wasser**, zwei **kalte Biere** nach der Vorstellung. **Eine warme Mahlzeit bei längerer Anreise nach Wunsch der Künstler.**

Um einen professionellen und für alle Beteiligten erfolgreichen Auftritt gewährleisten zu können, beachten Sie bitte, dass die Bühnenanweisung Bestandteil des Vertrages und in vollem Umfang zu erfüllen ist. Sollten Fragen auftauchen oder einzelne Punkte nicht oder nur teilweise erfüllt werden können, wenden Sie sich bitte an den Vertragspartner oder direkt an die hier angegebene Telefonnummer oder E-Mail-Adresse:

Jochen Kilian 0172/2331611 [kilian@theaterplatz.com](mailto:kilian@theaterplatz.com)

HaustechnikerIn:

Name.....Tel.....

E-Mail: .....

ORT ..... DATUM .....

VERANSTALTER .....