

Bühnenanweisung für das Programm „Der Mann in mir“

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und in vollem Umfang zu erfüllen.

Die Künstler treffen, wenn nicht anders vereinbart, ca. 3 Stunden **vor Einlass** am Gastspielort ein. Die Bühne muss somit 3 Stunden vor Einlass technisch vorbereitet sein, um mit dem/den Technikern des Hauses die Vorstellung einzurichten und gegebenenfalls noch Proben durchführen zu können.

Sollten Fragen auftauchen oder einzelne Punkte nicht oder nur teilweise erfüllt werden können, wenden Sie sich bitte an den Vertragspartner oder direkt an die unten angegebene Telefonnummer oder E-Mail Adresse.

Bühne: Die Bühne sollte mindestens 3m x 4 m groß sein und muss mit schwarzen Vorhängen ausgekleidet sein.

2 Barhocker

1 niedrigen kleinen Beistelltisch oder Hocker von mind. 30x30cm

Licht: Grundsätzlich ist ein blankes Spiellicht, bestehend aus **mindestens 3 Stufenlinsen mit jeweils 1 kW** als Vorderlicht zwingend notwendig. Bei größeren Bühnen dementsprechend mehr, so dass eine gut ausgeleuchtete Bühne gegeben ist.

Es wird ein Verfolger benötigt, der vom Techniker des Hauses bedient wird. Sollte kein Verfolger vorhanden sein, kann alternativ auch ein Profilscheinwerfer genutzt werden, um in Absprache mit den Künstlern eine Spotposition fest einzurichten.

Farbige Stimmungen: Rot, Blau, Grün, Orange.

Für die beiden Musiker wird jeweils ein Notenlicht von oben oder von der Seite benötigt.

Ton: **Ein gestimmter Flügel oder Klavier**, sowie eine der Saalgröße angemessene Tonanlage wird vorausgesetzt.

Die Künstler benötigen grundsätzlich **drei Funkstrecken** mit hautfarbenem Ohr- oder Nackenbügel (z.B. DPA 4088 F Headset – oder ähnlich!)

Alternativ sind auch ein Ohrbügelmikrofon und zwei Ansteckmikrofone möglich.

Ein **kabelloses Gesangsmikrofon** auf Stativ ohne Galgen.

Ein **Gesangsmikrofon** am Klavier.

Klavier/Flügel muss ebenfalls abgenommen werden.

Ein **Mikrofon für Gesang/Flöte**.

Ein **Mikrofon für Klarinette/Saxophon**.

Anschlußmöglichkeit für Sampleplayer (Output: Cinch Stereo).

Hall-Effekt.

Außerdem sind **zwei Monitore**, möglichst über zwei Wege erforderlich.

Personal: Der/Die Techniker des Hauses fährt/fahren die Vorstellung licht- und tontechnisch. Sie bekommen von den Künstlern einen technischen Ablaufplan, in dem die Lichtwechsel und Erläuterungen zum Ton der einzelnen Nummern eingetragen sind.

Bühnenanweisung für das Programm „Der Mann in mir“

Garderobe: Die Garderobe muss in höchstens 20sek von der Bühne aus erreichbar sein (Schnellumzüge!!)

Sie muss **sauber, beheizt und abschließbar** sein.

Darin befindlich: Mindestens ein Tisch, ein Stuhl, ein **SPIEGEL**, Stromanschluss, fließend Wasser und ein Bügelbrett mit Bügeleisen.

Catering: Etwas Obst, ein paar – gerne auch vegetarisch belegte (auch Vollkorn)Brote, Kaffee/Tee und sechs Flaschen **stilles Wasser**, drei **kalte Biere** nach der Vorstellung. **Eine warme Mahlzeit bei längerer Anreise nach Wunsch der Künstler.**

Um einen professionellen und für alle Beteiligten erfolgreichen Auftritt gewährleisten zu können, beachten Sie bitte, dass die Bühnenanweisung Bestandteil des Vertrages und in vollem Umfang zu erfüllen ist. Sollten Fragen auftauchen oder einzelne Punkte nicht oder nur teilweise erfüllt werden können, wenden Sie sich bitte an den Vertragspartner oder direkt an die unten angegebene Telefonnummer oder E-Mail Adresse.