

# Technical Rider

## CLAIRE ALLEENE

### **Bühne:**

-ideale Grösse: ab 3 x 4 m. Ich bin aber flexibel, und kann mich leicht dem gegebenen Raum anpassen.

-ich brauche ein Klavier oder Flügel mit Rollen. Falls das Klavier keine Rollen hat, bitte ich um Nachricht, dann bringe ich unsere mit.

### **Licht:**

-warm ausgeleuchtete Bühne als Grundstimmung. Wenn möglich benutze ich gern verschiedene Farbstimmungen und Lichteinstellungen (Plan anbei).

-ich bringe einen Lichtplan mit.

### **Ton:**

-je nach Grösse und Akustik des Raumes, bzw Anzahl des Publikums benötige ich Headsets (eins für mich, eins für das Klavier). Die Headsets bringe ich nach Absprache mit dem Techniker des Hauses selbst mit.

-Falls akkustische Verstärkung nötig ist, brauche ich vom Veranstalter:

- eine Tonanlage, die für Gesang geeignet ist
- mindestens eine Monitorbox auf der Bühne
- ein Mikro/Headset für unser Minipiano

### **Sonstiges:**

Garderobe:

-ein Spiegel, Sitzgelegenheiten, Tisch

-Bin froh um Getränke in der Garderobe: Wasser mit und ohne Kohlensäure, Kaffee und vielleicht ein bisschen Obst

### Techniker:

-wir bringen keinen eigenen Techniker mit. Für die Licht- und Toneinrichtungen wird ein Techniker, der mit der Haustechnik vertraut ist, zur Verfügung gestellt.

### Soundcheck:

-Der Veranstaltungsort muss der Künstlerin mindestens zweieinhalb Stunden vor Einlass des Publikums zugänglich sein.

### Abmachung Gema:

-Der Veranstalter selbst übernimmt die GEMA/SUISA-Gebühren. Wir stellen ihm eine Liste der Lieder zur Verfügung.

Falls irgendeine Voraussetzung nicht erfüllbar sein sollte, bitten wir Sie mich rechtzeitig zu verständigen.