

# Technical Rider

## Duo luna-tic

«HELDINNEN!  
Claire&Olli spielen Antigone. Fast.»

### **Bühne:**

-ideale Grösse: ab 4 x 5 m. Wir sind aber flexibel, und können uns leicht dem gegebenen Raum anpassen.

-wir brauchen: ein Klavier oder Flügel mit breitem Hocker auf der Bühne  
Zusätzlich bräuchten wir einen Stuhl, wo wir drauf stehen dürfen.

### **Licht:**

-warm ausgeleuchtete Bühne als Grundstimmung. Wenn möglich benutzen wir gern verschiedene Farbstimmungen.

-Wir bringen einen Lichtplan mit.

### **Ton:**

-je nach Grösse und Akustik des Raumes, bzw. Anzahl des Publikums benötigen wir Headsets (zwei für uns und eins für das Klavier). Diese bringen wir nach Absprache mit dem Techniker des Hauses selbst mit.

-Falls akkustische Verstärkung nötig ist, brauchen wir vom Veranstalter:  
-eine Tonanlage, die für Gesang geeignet ist  
-evtl eine Monitorbox auf der Bühne

## **Sonstiges:**

### Garderobe:

- ein Spiegel, Sitzgelegenheiten, Tisch, wenn möglich ein Bügeleisen
- Waschgelegenheit und WC möglichst in der Nähe
- Wir sind froh um Getränke in der Garderobe: Wasser, Kaffee

### Techniker:

- wir bringen oft keinen eigenen Techniker mit. Für die Licht- und Toneinrichtungen wäre es gut, wenn ein Techniker, der mit der Haustechnik vertraut ist, zur Verfügung gestellt.

### Soundcheck:

- Der Veranstaltungsort muss den Künstlern mindestens zweieinhalb Stunden vor Einlass des Publikums zugänglich sein.

### Abmachung SUIISA/Gema:

- Der Veranstalter selbst übernimmt die SUIISA/GEMA-Gebühren. Wir stellen ihm eine SUIISA/GEMA-Liste zur Verfügung.

...Falls irgendeine Voraussetzung nicht erfüllbar sein sollte, ist das sicherlich kein Weltuntergang, wir bitten Sie uns dennoch rechtzeitig zu verständigen.