Anhang zum Engagement/Gastspielvertrag		
Gastspiel in Datum		
Bühnenanweisung Technik		
Liese-Lotte Lübke: KOPF IN DEN SAND		
Spielbereite Bühne (besenrein) und Garderobe müssen mindestens 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn zur Verfügung stehen. Bühne + Licht + Ton sind bei Ankunft / GET IN des Künstlers bereits eingerichtet und verkabelt. Der/die Haustechniker/in ist anwesend.		
Unser Timing:	17.30 h GET IN 18.00 h Soundcheck / Einleuch 19.00 h Auftrittsraum ist ruhig Publikumseinlass ½ Stunde vor Vorstellung	und auftrittsfertig
Garderobe:	Der Veranstalter stellt dem Künstler eine behe Nähe zur Bühne zur Verfügung, in der er sich ungestört umziehen kann. 1 Stuhl, 1 Tisch, 1 Spiegel, gute Beleuchtur abschließbare Garderobe oder Schrank für	unter normalen Bedingungen ng, Waschgelegenheit
Catering:	In der Garderobe: 1-2 Flaschen Mineralwasser mit Kohlensäure. Gerne auch ein Wasserkocher zum Aufbrühen von Tee. Liese-Lotte Lübke ißt vegan . Mit geschnittener Salatgurke, Paprika, Möhre und einem veganen Brotaufstrich kann man sie schon glücklich machen.	
Bühne:	 Mindestmaße: 4 m breit x 3 m tief schwarzer Bühnenaushang der Veranstaltungsraum kann komplett ver Flügel oder Klavier (mind. Stagepiano / unit 	
Ton:	 Ton wird vom Haus-Techniker gefahren. Der/die Haustechnikerln ist während der gesamten Vorstellung anwesend. dem Raum angemessene gesangstaugliche PA Abnahme von Flügel/Klavier 1 Mikrophon mit Kippgalgenstativ am Flügel/Klavier 1 Monitorbox 	
Licht:	 Licht wird vom Haus-Techniker gefahren. Der/die Haustechnikerln ist während der gesamten Vorstellung anwesend. mind. 4 x 1kw frontal 3 verschiedene Lichtstimmungen (rot/gelb, blau, violett) Nebelmaschine (falls vorhanden) 	
Dieser Anhang ist verbindlich. Veränderungen müssen vom Management / Künstler schriftlich bestätigt werden.		
HaustechnikerIn: Na	meTel	Mail
ORT	DATUM	Für weitere Rückfragen wenden Sie sich bitte an Brigitte Biermann Agentur Zirkel
VERANSTALTER .		