

Bühnenanforderung

Madeleine Sauveur: "ICH KOMME SELTEN ALLEIN"

Gastspiel in:

Datum:

Holsteiner Weg 42
33178 Borcheln

+49 5251 39 09 765
+49 1 75 22 18 876

info@agentur-zirkel.de
www.agentur-zirkel.de

Bitte Parkplatz in Bühnennähe freihalten, da die Künstler mit dem eigenen PKW anreisen.
Spielbereite Bühne und Garderobe müssen mindestens **2,5 Stunden** vor Vorstellungsbeginn zur Verfügung stehen. Bühne + Licht + Ton sind bei Ankunft des Künstlers bereits eingerichtet und verkabelt.
Der/die HaustechnikerIn ist bei Ankunft der Künstler anwesend und arbeitsbereit.

Soundcheck / Einleuchten: _____ **Uhr**

Einlass: _____ **Uhr**

Beginn: _____ **Uhr**

Garderobe: Der Veranstalter stellt dem Künstler eine **beheizte** Garderobe möglichst in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung, in der er sich ungestört umziehen und schminken kann.

- 2 Stühle + 1 Tisch
- 1 Spiegel, gute Beleuchtung (Schminken), Handtücher, Waschgelegenheit
- abschließbare Garderobe oder Schrank für Wertgegenstände

Catering:

- Mineralwasser medium, Apfelsaft, Kaffee
- kleiner Snack (z.B. belegte Brötchen, Suppe, Salat, etc.)

Bühne: **Idealmaß: 4 m breit x 3 m tief (variabel möglich)**

- Schwarzer Hintergrund
- Gestimmter Flügel oder gestimmtes Klavier steht vom Publikum aus gesehen links auf der Bühne
- Ein Barhocker und alle anderen benötigten Requisiten werden mitgebracht

Ton: **Ton wird von HaustechnikerIn gefahren.**

- Dem Raum angemessene PA, die für Gesang geeignet ist
- Abnahme von Klavier/Flügel (je nach Raumgröße)
- Zwei Monitorboxen auf der Bühne (mindestens eine)
- 2 DI-Boxen
- 2 Headsets werden mitgebracht (erforderlich: zwei XLR-Eingänge)
- Diverse Instrumente werden mitgebracht

Licht: **Licht wird von HaustechnikerIn gefahren. HaustechnikerIn ist während der gesamten Vorstellung anwesend.**

- Gut ausgeleuchtete Bühne und verschiedene Lichtstimmungen
- Warmes Grundlicht für die Moderationen, wenn möglich mit dezentem rot auf Rückvorhang
- Leicht modifiziertes Grundlicht für die Lieder, die keine besondere Beleuchtung haben
- Licht von schräg hinten oben auf den Pianisten und die Noten. (Linke Bühnenseite vorderes Drittel)
- Rotstimmung
- Blaustimmung (auf die kann bei wenig Scheinwerfern notfalls verzichtet werden)
- Orange von den Seiten (darauf kann evtl. verzichtet werden)
- Wenn möglich Verfolger (wenn vorhanden Diskokugel, Stroboskop)
- Ein kompletter Lichtplan wird mitgebracht und vor Ort besprochen!

Sollte irgendeine Voraussetzung nicht erfüllt sein (Tonanlage, Instrument oder dergleichen), bitten wir dringend, rechtzeitig die Agentur zu verständigen!!

HaustechnikerIn: Name Tel.

Ort/Datum: Veranstalter: